

FALLAS 2017 – Lepetitjournal Valence sera au cœur de la fête !



Falles de València 2017

De l'1 al 19 de març
Patrimoni Immatriel de la Humanitat

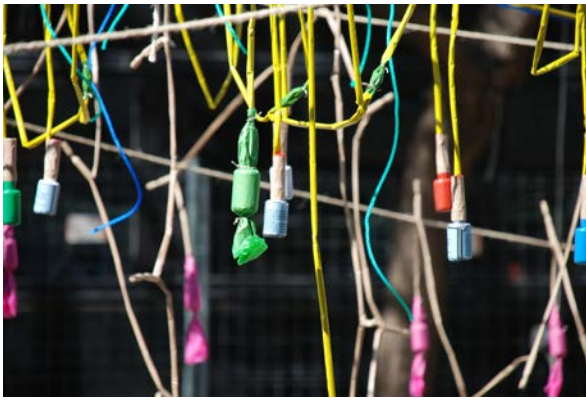


Tacte



Cette année, Lepetitjournal Valence, en collaboration avec l'Office du Tourisme de la ville, va vous faire vivre les Fallas au plus près de tous les événements qui vont rythmer cette fête dorénavant reconnue comme Patrimoine Immatériel de l'Humanité. (Photo©Ayuntamiento de Valencia)

Depuis le temps que les Valenciens l'espéraient, c'est finalement le 30 novembre dernier que l'UNESCO a déclaré les Fallas de Valencia Patrimoine Immatériel de l'Humanité. Les Fallas 2017 revêtent donc un caractère tout particulier puisqu'elles honoreront cette consécration culturelle. Face à cet événement, Lepetitjournal Valence, en partenariat avec l'Office du Tourisme de la ville, vous propose de découvrir ou redécouvrir cette fête qui s'annonce déjà comme l'une des plus grandioses et de suivre également le pari fou de deux architectes français qui vont réaliser une falla expérimentale.



Cridà, Mascletà et Cremà

Si les Fallas ont déjà commencé depuis le 13 janvier avec un gala culturel ouvrant les festivités, puis vendredi et samedi dernier avec le couronnement des Falleras Mayores lors de deux cérémonies fastueuses au Palau de la Musica, c'est bien entendu le début de l'exposition des Ninots le samedi 5 février prochain au Musée des Sciences que tout le monde attend avec impatience.

(Photo©Libre de droits)

C'est bien entendu la célèbre Cridà, réalisée comme chaque année aux Torres de Serrans pendant laquelle le Maire de la ville remettra les clés de la ville à la Fallera Mayor le dimanche 26 février, qui marquera l'ouverture des Fallas ! Puis, à partir du 1er mars, les tonitrueuses mascletà seront tirées quotidiennement place l'Ayuntamiento. Enfin, comment parler des Fallas sans évoquer la Cremà de la Saint Joseph, le 19 mars où toutes les Fallas plantées trois jours auparavant, partiront en volutes de fumées.

Et bien d'autres événements que nous vous raconterons et expliquerons en détail !

Xavier et Romain, créateurs d'une falla française expérimentale

Lepetitjournal Valence suivra également le fabuleux parcours de Xavier Laumain et Romain Viault.

Ces amis d'enfance, tous deux architectes, ont été choisis pour monter une falla mayor expérimentale pour la Falla Castielfabib située dans le quartier Campanar.

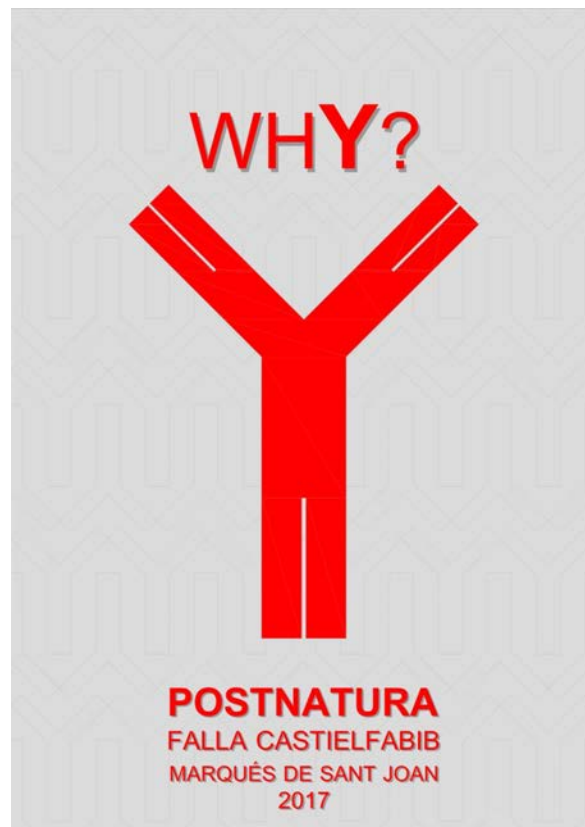
Ils nous expliqueront ce pari fou : celui de créer une Falla avec une conception alternative, de sa conception à sa réalisation. Et nous les suivrons tout au long des Fallas : l'exposition de leur ninot à la Cité des Arts et des Sciences, la planta de leur structure et le passage du jury le 16 mars, et, bien entendu, le moment si intense de la cremà le 19 mars.



Xavier Laumain et sa femme Angela (Photo©MiguelArraiz) et Romain Viault (Photo©RomainViault)

La Rédaction (lepetitjournal.com/valence) Vendredi 27 Janvier 2017

FALLAS 2017 – Découvrez Xavier et Romain, deux Français à la conquête des fallas



Deux architectes français, Xavier Laumain et Romain Viault ont été sélectionnés par la Falla Castiefabib-Marqués de San Juan pour « planter » une falla expérimentale et vont se mesurer aux artistes falleros locaux. Lepetitjournal Valence est allé à leur rencontre pour découvrir leur projet et leur motivation.
(Photos©ARAE)

Cocorico ! Cette année, les Fallas de Valencia prendront une légère teinte bleu-blanc-rouge avec la participation de Xavier et Romain, deux amis d'enfance qui se sont vu offrir la possibilité d'imaginer, de créer et de réaliser de A à Z une Falla expérimentale pour le casal faller Castiefabib-Marqués de San Juan situé dans le quartier de Campanar. L'occasion pour eux de se retrouver autour d'un projet et de proposer une conception alternative, ainsi qu'un regard extérieur et différent, sur les Fallas.



Xavier Laumain et sa femme Angela, créateur du cabinet d'architecture valencien ARAE et Romain Viault

Une histoire d'amitié bourguignonne

Xavier et Romain, ce sont avant tout deux potes, deux amis d'enfance qui se sont rencontrés sur les bancs de l'école en Bourgogne et qui ont développé la même passion pour l'architecture. Si Romain est resté à Paris, Xavier a pour sa part choisi de s'installer à Valence il y a 15 ans par amour. Avec sa femme Angela, ils ont créé ARAE, un cabinet d'architecture spécialisé dans la restauration et la gestion du patrimoine. En 2012, ils ont ainsi reçu le prix Europa Nostra, décerné par l'Union Européenne, pour leur étude du Palauet Nolla de Meliana.

Cet attachement au patrimoine culturel valencien a tout naturellement amené Xavier à collaborer dès 2015 à la Falla expérimentale NouCampanar où il a pris conscience du travail colossal engagé par les artistes falleros. Son engouement et son regard neuf ont attiré l'attention des membres de la falla Castiefabib qui lui ont proposé l'été dernier de prendre en charge la conception de leur Falla. Face à l'ampleur du projet, il a souhaité faire appel à son ami Romain pour l'épauler et partager ce moment unique avec lui.

Postnatura, une falla pas comme les autres

Plus qu'une sculpture éphémère, c'est avant tout un projet qui veut faire passer un message fort que nous explique Xavier : « C'est une critique de la destruction de l'environnement provoquée par la surconsommation. On cherche de plus en plus la commodité, le confort, à avoir toujours plus. On consomme, on consomme, on consomme, et l'industrialisation, les besoins de production à outrance, détruisent notre environnement. » C'est pourquoi la Falla de Xavier et Romain dénoncera la société de consommation.

Faire passer ce message et respecter un cahier des charges exigeant, c'est justement tout l'enjeu de Postnatura, un concept mêlant architecture et design industriel comme Xavier aime à l'expliquer : « Ce projet, c'est rechercher le paradigme de l'industrialisation, c'est-à-dire, se demander comment on peut industrialiser la nature, la synthétiser. Voilà notre façon de travailler. »



Une partie de la structure de la Falla Postnatura : Quel sera le rendu final ?

Un pari fou

Alors que depuis quelques années, les valenciens commencent à dénoncer l'utilisation de matières polluantes et dégageant des fumées nocives lors de la cremà, le projet de Xavier et Romain s'inscrit dans une démarche plus traditionnelle par l'utilisation de bois comme seul et unique matériel de construction.

Pourtant, Xavier sait que cette Falla expérimentale ne fera pas l'unanimité. Non pas parce qu'elle est différente des autres Fallas que l'on a l'habitude de voir, mais parce qu'ils font figure d'exception dans le monde local et exclusif des falleros : « On savait d'entrée de jeu qu'on entrait dans un monde à part, assez fermé. On est considéré comme une intrusion, on est architectes et étrangers. »

Cependant, lors de la présentation de leur projet aux membres du casal Castiefabib, la cohérence de leur travail, couplée à l'innovation structurelle de la Falla, ont suscité l'enthousiasme.

Pour en savoir un peu plus sur leur projet, rendez-vous dès le 5 février à l'exposition des ninots au Palais des Sciences de Valencia et le 16 mars lors de la Plantà de leur Falla à l'angle des rues Castiefabib et Marqués de San Juan

La Rédaction (lepetitjournal.com/valence) Vendredi 3 février 2017

FALLAS 2017 – Où en sont Xavier et Romain ?



PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ



Romain Viault (à gauche) et Xavier Laumain (à droite), deux amis réunis pour les Fallas 2017

Cette année, Lepetitjournal.com Valence suit le parcours de Xavier Laumain et Romain Viault, deux français qui vont réaliser une Falla pour le casal faller de Castiefabib-Marqués de San Juan. A moins de dix jours de la Plantà, nous avons pris de leurs nouvelles et vous proposons d'en savoir plus sur leur incroyable projet. (Photos©XLAUMAIN)

Un projet en voie d'achèvement



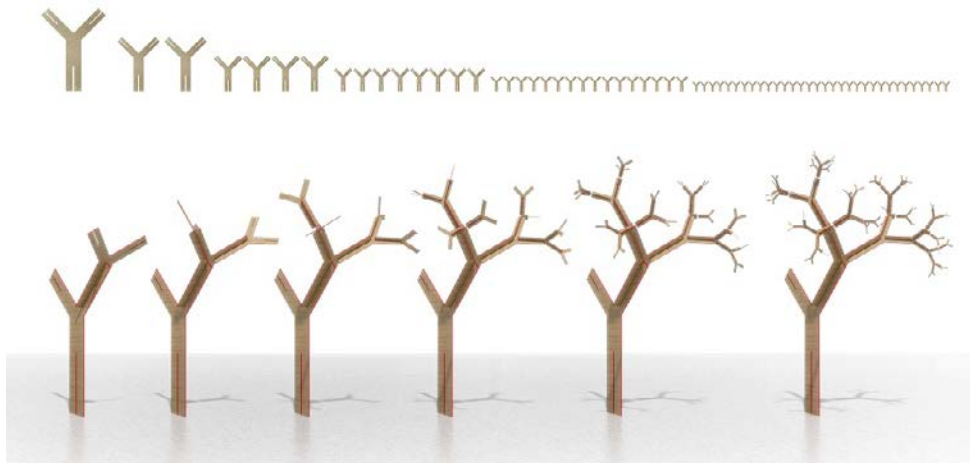
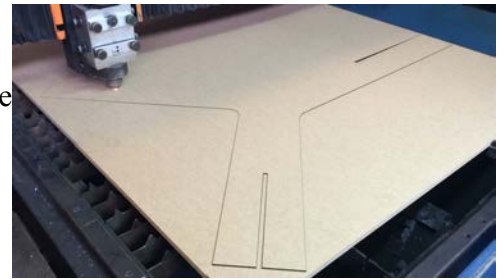
Le 15 mars prochain, la Falla imaginée par Xavier et Romain prendra forme et pourra être admirée par tous. Si leur projet a bien avancé, il reste encore quelques détails à parfaire comme nous l'explique Xavier : *« Toutes les pièces sont prêtes. Le tronc et les branches ont été livrés le samedi 4 mars par un camion et les autres pièces, découpées au laser, sont en train d'être peintes une à une à la main. »* Trouver un photographe qui immortalisera ce chef-d'œuvre, terminer l'organisation et la gestion technique de la plantà, sont autant de tâches qui les occupent également ces derniers jours.

Mais une question primordiale se pose : quel temps fera-t-il pour les Fallas ? Si chacun espère un temps ensoleillé et chaud comme la région valencienne sait nous le proposer à longueur d'année, il est de notoriété que la météo pendant les Fallas allie régulièrement pluie et vent. Un paramètre à ne pas prendre à la légère puisque les Fallas, sculptures lourdes de plusieurs dizaines de mètres, peuvent littéralement s'effondrer sous les averses du mois de mars. C'est pourquoi Xavier et Romain réfléchissent actuellement à la possibilité d'imperméabiliser les éléments de leur structure.

Quoiqu'il en soit, tout devra être prêt pour le dimanche 12 mars, date à laquelle débutera la « plantà » de leur Falla et qui se fera avec des cordes pour revenir à la source des techniques traditionnelles utilisées par les falleros. Cette même technique sera d'ailleurs employée pour la Falla de la place de la Mairie, qui fera pour sa part, 40 mètres de hauteur.

Une Falla Ikéa®

« Branches » et « troncs » ? Vous vous demandez sûrement à la lecture de ces mots ce que peut bien représenter cette Falla expérimentale. Si nous étions restés mystérieux jusqu'à présent, nous allons vous dévoiler le projet Postnatura de Xavier et Romain qui entend dénoncer la société de consommation qui est devenue excessive. Leur point de départ est la question suivante : « Nous détruisons progressivement notre environnement pour pouvoir consommer. Mais une fois atteint le point de disparition complète, que ferons-nous? »



A travers la construction d'un arbre en « kit », Xavier et Romain souhaitent apporter une réflexion sur la destruction de l'environnement par une société toujours plus consumériste. Postnatura se veut être un monument allégorique de la nature, pensé, produit et construit à travers des processus industriels identiques à n'importe quel produit de consommation. Une sorte d'industrialisation de la nature. C'est pour cela que le design de l'arbre, des pièces qui le composent, et des techniques d'assemblage ont été systématisés et rationalisés afin d'obtenir un monument en pièces détachées, prêt au montage, tout comme pourrait l'être une étagère Ikéa® à construire soi-même. Les pièces de MDF (un bois industrialisé) ont d'ailleurs été découpées au laser.

Mais attention, l'objectif de Postnatura est également de prendre paradoxalement le spectateur à contrepied et, en opposition à ce monument industriel, revendiquer l'importance de l'artisanat pour la construction des Fallas. Un savoir-faire qui semble se perdre alors même que les Fallas ont été déclarées Patrimoine Immatériel de l'Humanité en 2016. Ainsi, l'ensemble des pièces composants cette structure immense a demandé un travail minutieux et très recherché.

L'introduction de la réalité augmentée dans ce fantastique projet

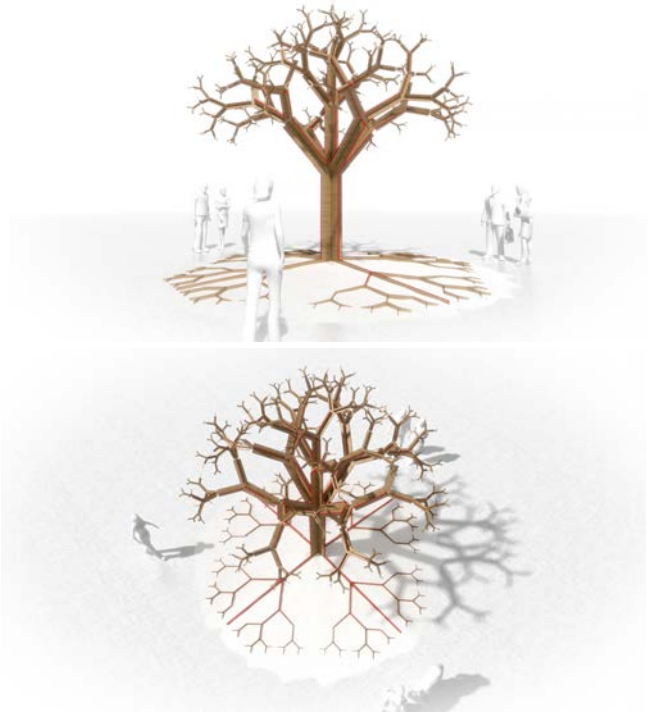
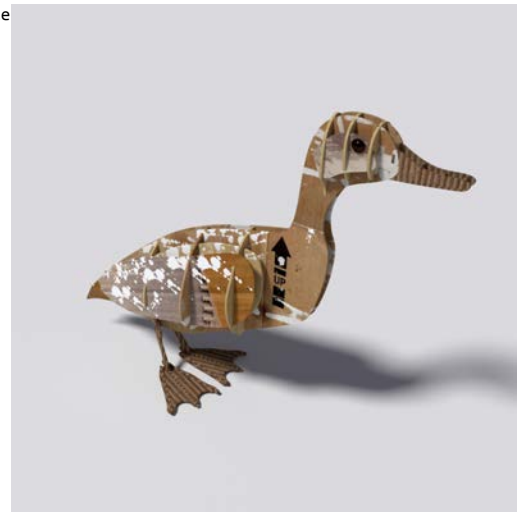
Plus qu'une Falla expérimentale, Postnatura sera également technologique ! En effet, Xavier et Romain se sont associés à Manusamo&Bzika, un groupe d'art et de recherche international composé du Docteur en Beaux-Arts Manuel Ferrer, et de l'architecte Alena Mesarsova. Manusamo&Bzika ont ainsi proposé de créer un jeu en réalité augmentée pour la Falla de Xavier et Romain.

Ainsi, en vous connectant depuis votre téléphone portable ou votre tablette, vous pourrez voir apparaître des plantes et des animaux évoluant au sein même de la sculpture. Cette faune, à l'aspect mécanique et réalisée de la même manière que la Falla, sont des espèces en voie d'extinction ou disparues de la région valencienne : « L'inclusion de ces animaux dans le contexte urbain peut permettre une réhabilitation de l'imaginaire social des citadins par rapport à l'écologie, ce qui rend perceptible un problème présent dans une grande partie de la géographie espagnole, où chaque jour, nous constatons que des espèces invasives prospèrent. »

L'insertion de la virtualité dans la Falla va également permettre de transmettre d'une manière plus forte le message de Xavier et Romain puisque ces animaux numériques vont inscrire dans le temps leur projet. Une fois partie en fumée le 19 mars prochain, la Falla restera encore présente virtuellement parlant.

Une marmaronette marbrée, exemple d'un animal qui sera visible en réalité virtuelle

Déjà dévoilé, le projet a reçu des échos favorables et positifs auprès de la communauté fallera de Valence. Les juges falleros seront-ils également touchés par la Falla expérimentale de Xavier et Romain ? Peu importe pour eux, l'essentiel est que leur message soit diffusé et entendu par le plus grand nombre. Un message porté par le fait même que la Falla fasse partie des fallas expérimentales qui sont souvent moins honorées que les fallas colorées que nous croisons dans les rues. Mais comme le dit Xavier, « *[les] fallas expérimentales ne sont pas habituelles mais sont nécessaires pour faire avancer les choses.* »



La Falla Postnatura telle qu'elle apparaîtra le 15 mars

Rendez-vous le 16 mars pour découvrir Postnatura et pour connaître le verdict des juges !

La Rédaction (lepetitjournal.com/valence) Mardi 7 mars 2017

FALLAS 2017 – Postnatura de Xavier et Romain, primée par le monde fallero



Postnatura, l'œuvre de Xavier Laumain et Romain Viault, les deux architectes français que nous suivons pour ces Fallas 2017, est arrivée 4e dans la section Expérimentale mais a surtout remporté le premier prix pour la catégorie *Ingenio y Gracia*. Lepetitjournal revient sur leur sacre. (Photos©R.Viault et LPJV)

Un montage contre vents et marées

Malgré le temps exécrable du début de la Semana Grande, Xavier et Romain avaient souhaité commencer la Planta dès le dimanche 12 mars. La raison ? **La quantité importante de pièces à assembler manuellement pour cette falla en kit** ne laissait que peu de marge de manœuvre pour nos deux artistes falleros avant le passage des juges le jeudi 16 mars.

Les fortes précipitations menaçaient la structure de la falla et nos deux architectes ont exploré plusieurs voies pour imperméabiliser la falla. Heureusement pour eux, le mauvais temps n'aura duré qu'une journée et le montage a pu se poursuivre sereinement mardi et mercredi.



Un dernier coup de peinture rouge sur les tranches de l'arbre éphémère, plusieurs dizaines de sacs de sable déversés pour maintenir la structure au sol et la falla prenait enfin vie entourée d'animaux évoluant autour d'elle grâce à l'application mobile créée spécialement pour l'occasion.



Un verdict inattendu

Mis à part quelques cas isolés de valenciens excédés par les Fallas en général, **Postnatura a rencontré un vif succès auprès du public.** Le concept plaît et le message sur la préservation de l'environnement est partagé.

Le jury, qui s'était présenté en fin de matinée, n'est pas resté indifférent. Lors du verdict rendu le jeudi soir par le président de la Junta Central Fallera, Père Fuset, **la Falla Castellfabib a décroché le 1er Accessit (4e prix) et le 1er prix en Enginy i Gràcia (ingéniosité et grâce) pour la catégorie fallas innovadoras.**

Un premier prix qui a ravi les membres du casal faller qui ont chaleureusement félicité nos deux architectes.



Entr e grande joie et petite déception

Si Xavier et Romain ne pensaient pas recevoir un 1er prix en *Engeny i Gràcia*, ils reconnaissent une petite déception pour la 4e place qui leur a été attribuée.

En effet, face aux compliments reçus quant à leur projet, ils s'étaient pris à espérer d'être présents sur le podium. **Néanmoins, cette 4e place est une immense reconnaissance**, d'autant plus qu'ils partaient avec trois handicaps, et pas des moindres : ne pas être falleros, ne pas être Valenciens et surtout ... être français !

S'ils pensaient, au départ, que cette dernière particularité les lèserait davantage, il s'est finalement avéré que le public et les médias ont salué la réalisation de cette œuvre engagée.

Fatigués mais heureux par le résultat de plusieurs mois de travail acharné, ils ont pu profiter pleinement de ces Fallas 2017 qui resteront, à n'en pas douter, unique à leurs yeux.



FALLAS 2017 – Que retenir de cette édition ?



Crema de Postnatura, la sculpture de Xavier et Romain

L'édition 2017 des Fallas valenciennes, les premières depuis l'inscription au Patrimoine Immatériel de l'Humanité de l'UNESCO, aura été l'une des plus exceptionnelles tant par ses événements époustouflants que par le nombre record de visiteurs. (Photos©LPJV)

L'année de tous les records

Depuis l'annonce en novembre dernier de l'inscription des Fallas comme Patrimoine Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO, tout le monde savait que l'édition 2017 serait un cru exceptionnel. Effectivement, elle le fût à plus d'un titre !

Si les chiffres exacts ne sont pas encore tombés à l'heure où nous écrivons ces lignes, Joan Ribó, le Maire de Valence, estime déjà que plus d'un million de personnes ont participé aux Fallas durant la Semana Grande ! Le taux de remplissage des hôtels quant à lui, était évalué à plus de 97% pour ce dernier week-end. Une aubaine pour l'activité économique même si les commerçants reconnaissent que les touristes n'ont pas dépensé autant qu'ils l'auraient espéré.

Il faut dire que toutes les conditions étaient réunies pour garantir cet engouement fallero : malgré un temps incertain au début de la Semana Grande, ce sont finalement un ciel dégagé et des températures très printanières qui lui ont succédé. Par ailleurs, le fait que cette année le 19 mars, dernier jour des Fallas, tombe un dimanche, a donné des envies d'escapades valenciennes à de nombreux touristes ou de la région. De même, ce lundi 20 mars est férié pour les madrilènes. Enfin, la reconnaissance des Fallas par l'UNESCO et les nombreux événements exceptionnels proposés pour la célébrer, ont attiré beaucoup de curieux.

Mais les records n'étaient pas seulement du côté des guiris puisque lors des deux journées de l'Ofrenda, 105.000 falleras, falleros et musiciens ont participé à la procession les conduisant à la Mare de Deu de Desemparats ! Un véritable exploit !

Lepetitjournal Valence était au cœur des Fallas !



Pour la rédaction de votre site d'information préféré, ces Fallas 2017 furent également exceptionnelles. Comme nous vous l'annoncions dès le 27 janvier, l'équipe rédactionnelle, en partenariat avec l'Office du Tourisme de la ville, avait souhaité vous faire vivre les Fallas au plus près de tous les événements organisés cette année.

Inauguration de l'exposition des Ninots, Nit del Espoli avec la mascleta verticale, ouverture des Fallas avec la Crida, Cabalgata del Ninot, illuminations des rues, l'Ofrenda et la Crema expliquées comme si vous y étiez. De même, des articles pour connaître plus en détails les particularités des Fallas comme les bunyols de carabassa, les musiques jouées par les bandas, le rôle des falleras, la polémique concernant la Falla del Mercat Central ou la vision de certains valenciens sur les Fallas. Une magnifique rencontre également avec Patricia, une Fallera bien dans ses baskets et dans son corpiño.

Et puis comment parler de ces Fallas sans évoquer Xavier et Romain, ces deux architectes français qui ont été choisis pour créer une sculpture expérimentale.

Nous les avons suivi tout au long de leur parcours jusqu'à leur sacre le jeudi 16 mars.

Ce fût également une période de tous les records pour Lepetitjournal Valence puisque vous êtes toujours plus nombreux à nous lire sur notre site mais aussi à nous suivre via Facebook, Twitter et Instagram. Notre vidéo réalisée en direct sur Facebook pour l'Ofrenda a par ailleurs dépassé les 25.000 vues.

Nous espérons que vous avez pris autant de plaisir à nous lire que nous en avons pris à réaliser nos reportages et écrire nos articles.

Alors que les Fallas 2018 prennent déjà vie sur les cendres des Fallas 2017, nous refermons ce chapitre pour reprendre une vie un peu plus normale en dormant au moins 5 heures par nuit.

Nous vous donnons rendez-vous en 2018 pour suivre à nouveau les Fallas et tout au long de l'année pour découvrir l'actualité de la région valencienne en français et celle de la communauté des francophones et des francophiles.

La Rédaction (lepetitjournal.com/valence) Lundi 20 Mars 2017